

MARDI 13 DECEMBRE / 21H

RENCONTRES SPONTANÉES... #1

Ouvert à tous improvisateurs : musiciens libérés des tons, danseurs libérés du tutu, tchatcheurs libérés du verbe... Libérez le bricoleur qui est en vous ! Munissez-vous de votre équipement préféré.

Ouvert indispensablement au PUBLIC pour votre écoute et vos critiques (N'oubliez pas vos oreilles ni vos mains), mais aussi pour participer aux préparations des règles du jeu !

Attention, ouvrez grand vos oreilles et vos yeux, d'autres séances seront sauvagement fixées ! Participation libre mais adhésion indispensable.

15 & 16 DECEMBRE / à partir de 18H

OMC, STOP OU ENCORE ?!

Depuis maintenant 10 ans, l'OMC s'attache avec une arrogance extrême à TOUT libéraliser, jusqu'à rendre possible le commerce de la moindre parcelle du vivant. C'est dans cette perspective que du 13 au 18 décembre, s'ouvre à Hong-Kong une nouvelle étape de négociations pour différents accords internationaux (AGCS, APIC,...). Le constat de ces dix dernières années montre que contrairement à ce que prétend la propagande idéologique dominante, le libre échange ne profite pas à tous et ne profitera pas à tous. A contrario, il met en péril la survie même de l'humanité et de notre terre.. Aujourd'hui, il y a urgence pour nous, êtres humains de s'approprier les questions que ces accords soulèvent, de prendre la juste mesure de ce qui est en cours et d'inventer d'autres possibles. Face à cette nouvelle forme de colonisation, résister est essentiel. C'est pourquoi, pendant 2 jours, nous vous proposons un temps d'information, de libres-échanges, de questionnement, à travers de la documentation, des discussions et des projections de films :

MÉMOIRE D'UN SACCAGE - Fernando Solanas - 1h55
Ours d'Or d'honneur au Festival de Berlin 2004

LETTRÉ AU FILS - Philippe Welsh - 2002 - 11 min

FREEDUB - Stéphane Elmadjian - 2002 - 8 min

JE M'APPELLE - Stéphane Elmadjian - 2002 - 17 minutes
Grand Prix Côté Court de Pantin

...

Pour que cet échange soit réciproque et vivant, n'hésitez pas à venir avec vos témoignages (textes, images...). Participation libre.

MOBILISATION GÉNÉRALE :

Des Rendez-vous quotidiens de "L'appel du dindon dans ta fa(r)ce" ... auront lieu sur Valence et ailleurs...

MARDI 27 DECEMBRE / 21H

LA GRANDE CHAHUTERIE (soutien à l'HICAM)

NO-SHANGSA (Valence)

YANN DEBAILLEUX : GUITARE ÉLECTRIQUE, BIDOUILLES / RAPHAËL CARRARA : CLAVIER / MEHDI BENKEBOUCHE : BATTERIE

Est-ce une secte ? Une 4ème dimension ? Des mutants voulant investir notre univers ? Ou peut être une boisson alcoolisée ? Ou bien une route servant de frontière ? Un nouveau jeu ? Un concept informatique, ou un virus ? Peut-être un trio free-jazz-electro-punk-trash ? Qui sait ?

www.opsassa.com

LE NŒUD LOGIQUE (Grand Chahut Collectif - Crest)

ANNE MONTAGARD : CLARINETTE, CLARINETTE BASSE, VOIX, OBJETS SONORES... / LIONEL MALRIC : CLAVIERS, TROMBONE, ÉLECTRONIQUE... / YANNIS FRIER : GUITARE ÉLECTRIQUE, OBJETS SONORES...

Les trois musiciens de Le Nœud Logique pratiquent l'improvisation sans se limiter à un idiome particulier. Laisant une large place à l'expérimentation des timbres et des formes, ils se jouent d'un instrumentarium hétéroclite : instruments classiques, préparés, électronique, percussions, voix, jouets, objets, bidouillage... Le dispositif permettant que tout soit amplifié, retraité et samplé en direct.



TRIO DES QUILLES (Grand Chahut Collectif - Crest)

NICOLAS LAPIERRE : VIOLONCELLE AMPLIFIÉ / VINCENT COPIER : BATTERIE

Trio Des Quilles, ça enquille, ça déquille, sans béquilles. Ces équilibristes sur un fil de free punk improvisé de fer, s'entrechoquent de larsen, de «poutta poutta» bien gras mais pas lourd toujours.

JACKY STAR (Québec)

JACKY STAR : CHANT, GUITARE ÉLECTRIQUE

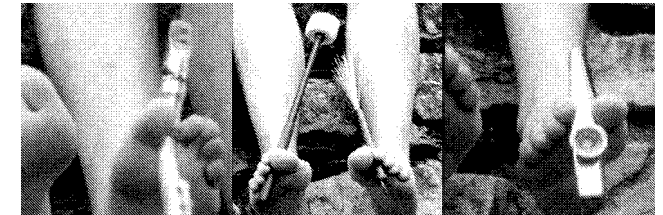
Jacky Star est québécoise. Dans son pays, elle est très admirée grâce aux nombreuses œuvres charitatives qu'elle a mené à bien, et ses 15 disques (dont trois d'or). En 2002, elle a décidé de venir conquérir la France car "les Français sont tellement funs" aimait t'elle dire... Elle revient nous voir, après 2 ans de tournée internationale, comme à son habitude chez nous : seule avec sa guitare électrique, sa pédale magique, sa voix chaleureuse, ses textes poignants, et ses anecdotes irrésistibles. Elle nous interprète de nouveau la joie, l'espérance, mais aussi la colère, la difficulté, la douleur... Malgré sa carrière époustouflante, elle a su rester simple, et se produit volontier dans des salles modestes... Voir Jacky, c'est un rayon de soleil dans nos nuits...

+ FORMULES INÉDITES DU GRAND CHAHUT COLLECTIF

SAMEDI 14 JANVIER / 21H

BAS LES PATTES (Cévennes)

LOUISE WHITE : CLARINETTE / JEAN SEB GRATAS : SAXOPHONES, FLÛTES / MARC LEMONIER : ACCORDÉON, GUITARE / STÉPHANE AUBRY : BASSE / CORENTIN VESCHAMBRE : BATTERIE, GUITARE



Bon, ça va peut-être devenir une tradition, en janvier à l'HICAM, musiques à danser ! Après «Mazette, la belle chahute !» en 2005, ça va être au tour de Bas les pattes de nous réchauffer... Ces 5 musiciens nourris d'influences diverses proposent un répertoire éclectique de musiques à danser, des traditionnels arrangés - scottish, polkas, valse, mazurkas, cercles circassiens, bourrées, danses bretonnes, des balkans, d'Israël... - ainsi que des compositions originales. Leurs digressions musicales peuvent et doivent permettre aux danseurs de faire évoluer les danses formelles à leur gré. Elles doivent aussi offrir aux non danseurs une musique originale qui donne envie de s'initier aux danses... ou tout simplement de se lâcher !

www.baslespattes.org

JEUDI 26 JANVIER / 21H

SOIRÉE DE SOUTIEN À LA DIAGONALE DE TCHERNOBYL

En 2006, 20 ans après la catastrophe de Tchernobyl et sous l'impulsion du metteur en scène Bruno Bousagol, une trentaine d'artistes - comédiens de la compagnie Brut de béton, musiciens du Grand Chahut Collectif, plasticiens... - s'investissent dans *La diagonale de Tchernobyl*, projet éthique et artistique qui va les mener du site de la centrale atomique ukrainienne jusqu'à Barcelone, afin de rendre hommage au million de personnes qui se sont sacrifiées pour éteindre l'incendie (et donc sauver l'Europe entière) et afin d'amener une réflexion sur ce sujet occulté par d'atroces mensonges.

LE SACRIFICE

DOCUMENTAIRE DE VLADIMIR TCHERKOF - 22 mn

Pendant 10 ans Vladimir Tcherkof a suivi 3 liquidateurs (pompiers ayant construit le sarcophage du réacteur) victimes des effets de la contamination.

LA DIAGONALE DE TCHERNOBYL

Présentation d'une première mouture du spectacle comprenant lectures, projection vidéo d'images d'archives, musique...

DÉBAT / ESPACE D'INFORMATION

<http://diagonaletchernobyl.free.fr>

À lire : «La supplication», Svetlana Alexievitch (J'ai lu)