



VENDEDI 15 & SAMEDI 16 SEPTEMBRE / MONTOISON (F26)

Cette année, l'HICAM fête ses 40 ans. Cette association crée en 1966 (Harmonie Intercommunale les Amis de la Musique) fédératif jusqu'à il y a quelques années des musiciens passionnés des communes environnantes de Montoisson autour de la pratique musicale populaire. Une salle fut construite des mains de ces mêmes musiciens afin d'accueillir répétitions et événements. Lors d'une réunion en 1984, il fut convenu que « même en cas de mort de la société la salle resterait à tout jamais à usage musical ». Depuis 2004, les musiciens du Grand Chahut Collectif prennent le relais et s'investissent dans l'association afin d'en faire son lieu de création et de diffusion, proposant au public concerts, spectacles, rencontres et projections. L'HICAM devient alors une sorte de « Halle Inouïe des Créations Atypiques & Musicales ».

En 2006, le Grand Chahut Collectif décide de célébrer ces 40 années de musique « HICAMiesques ». Allez l'orchestre !



vendredi 15 septembre

↳ HICAM 19H

Entrée libre

APÉRO & INAUGURATION

Inauguration de la salle suite aux travaux effectués cet été par des bricoleurs, plasticiens, décorateurs et les concepteurs lumière de TILT.

Marie Frier & Manu Reynaud : installation sonore

↳ DÉPART PLACE DE LA MAIRIE 20H30

Entrée libre

DE PLACES EN PIERRES

CRÉATION - SPECTACLE MUSICAL & CONTÉ

Pierre Flory conteur / Thomas Ostermann trompette / Lucas Comte batterie / Sandy Michat tuba / Eric Exbrayat soubassophone / Julien Torlet trombone / Jérémy Bonnaud trombone / Jérôme Amevet trompette / Anne Montagard : clarinette / Anne-Sophie Millet hautbois / Thérèse Bosc & Sylvain Vast sax / Florian Tillard & Yves Marceau trombone / Renaud Tabardel tuba / Vincent Copier percussions / Anne Montagard & Yannis Frier bande son

Visite guidée d'une histoire de l'HICAM à Montoisson, menée par le Grand Chahut Collectif, La Rhinofanpharyngite (fanfare de rue et d'ailleurs, Valence) et Pierre Flory (conteur de notre temps, Montmeyran).

« Une mémoire vivante existe dans les murs et les pierres du village, encore faut-il pouvoir l'entendre... »

↳ HICAM 22H

Tarif : 5€ / Adhésion 2006-2007 : 2€

ATELIER GRANDÉLIRE SCOTT TAYLOR / KERFI TROUGUER

BAZAR MUSICAL JUBILATOIRE - PARIS

Scott Taylor accordéon, trompette, tuba, clarinette, chant... / Kerfi Trouguer batterie, percussions, appeaux, samples

L'atelier Grandélire, ce sont deux musiciens (croisés avec The Barking Dogs, Albert Mangelsdorf, les Ténors de Brest, Têtes Raïdes...), qui se réunissent quand l'envie de se retrouver est plus forte que tout. D'abord, Scott Taylor, multi-instrumentiste, chanteur, compositeur, chercheur, 4 albums en solo. Son acolyte, Kerfi Trouguer tape sur tout ce qui ne bouge pas, batterie, percussions... Il joue aussi des appeaux et titille un peu le sampleur. Reste donc à vous parlez du genre de musique... Alors là, forcément, problème. Bon, imaginez, vous mettez tous les instruments dont on vous a causé plus haut dans une boîte de concert, vous mélangez avec une bonne dose de bonne humeur et d'envie qu'ça sonne, vous balancez tout sur scène et vous obtenez une musique sans OGM garanti.

samedi 16 septembre

↳ HICAM 15H, 16H30, 18H

Jauge limitée, réservation conseillée 06 18 06 14 03
Entrée libre / Adhésion 2006-2007 : 2€

LE PETIT CIRQUE

THÉÂTRE D'OBJETS SONORES - GRENOBLE

Laurent Bigot dispositif électroacoustique

« Le Petit Cirque » est un objet sonore complexe, fait de bois, de plastique, de fils, de ressorts et de fragilité. Douze petits micros vont puiser dans son corps de multiples ressources. « Le Petit Cirque » est un cirque. La manipulation en est périlleuse, le danger de la chute toujours présent. Il est aussi théâtre d'objets. L'action nourrit le son, le son détourne l'action. Improvisation, hasard des mécaniques. On regarde un événement avec les oreilles, l'épiderme, des idées et des associations d'idées.

www.oisiveraie.com

↳ CHAPITEAU 19H

Tarif : 5€ / Adhésion 2006-2007 : 2€

L'ORCHESTRE DES 40 ANS

À cette occasion les anciens musiciens de l'HICAM et ceux du Grand Chahut Collectif interpréteront des morceaux du répertoire d'harmonie.

TRIBU HÉRISSEON

DÉAMBULATOIRE - VÉNISSIEUX

Hervé Badoux percussions / Fabien Duffaud saxophone ténor / Vincent Guglielmi trompette / Eric Vagnon saxophone baryton / Laurent Vichard clarinette

La TriBu HéRissOn réunit des musiciens autour d'une démarche ouverte qui puise son inspiration dans le jazz, les musiques d'aujourd'hui, l'improvisation, la création contemporaine et les arts du spectacle vivant. Son répertoire de rue original s'inspire de musiques autant traditionnelles (ethniques et populaires) que contemporaines, aux boucles répétitives et aux accents parfois felliniens. Coiffée de masques hybrides mêlant avec bonheur des faciès animaliers dans une fusion encore chaude de batraciens, oiseaux, rapaces et autres espèces non identifiées, cette fanfare décalée est résolument moderne et atypique
www.latribuherisson.com

LES SUPRÊMES DINDES

GROUPE DE ROCK - CREST

Martine Marelli guitare, archet, chant / Joseph Dubois batterie / Anne Dubois basse, banjo, guitare acoustique, chant / Jacqueline Bonjon guitare, voix

Il est bien loin le temps où Les Suprêmes Dindes montaient un orchestre de rock sous l'arbre de Noël du comité d'entreprise, et c'est tant mieux ! En douze ans elles ont, heureusement, eu le loisir d'affiner leur jeu et d'affirmer un style. Les changements de personnel et une vie de plus en plus éloignée du bureau n'ont cependant pas entamé leur âme de femmes sensibles et naïves. Leur musique de plus en plus sauvage permet au public de débarquer dans un univers survolté, où l'énergie électrique se propage vitesse grand V... Jacqueline, Martine, Anne et Joseph sont devenus des extras-normaux...

www.supremesdindes.com

PHOTOS, DE HAUT EN BAS

La Rhinofanpharyngite

concert de l'orchestre HICAM

Les Suprêmes Dindes

Le Petit Cirque

Grand Chahut Collectif

Workshop de Eskelin-Parkins-Black-Constable, mai 06, salle de l'HICAM

Atelier Grandélire

parade de l'orchestre HICAM

