



À PARTIR D'AVRIL ET CE PENDANT PLUSIEURS MOIS, LES MUSICIENS DU GRAND CHAHUT COLLECTIF AVAIENT POUR PROJET DE TRAVERSER L'EUROPE AVEC «LA DIAGONALE DE TCHERNOBYL» AFIN DE RENDRE HOMMAGE À TOUTES LES VICTIMES DE LA CATASTROPHE (RETOURNEZ VOUS) ET PLUS PARTICULIÈREMENT AUX «LIQUIDATEURS», CES HOMMES, INNOMBRABLES, QUI ONT ARRÊTÉ L'INCENDIE SURVENU IL Y A 20 ANS. FINALEMENT, POUR RAISONS ÉCONOMIQUES (IL SEMBLERAIT QUE BEAUCOUP D'INSTITUTIONS SOIENT DES PLUS FRILEUSES QUANT À FINANCER DES ARTISTES QUI GRAVITENT AUTOUR DE CE TYPE DE PROBLÉMATIQUE), LE VOYAGE SE FAIT SANS NOUS. FINALEMENT, NOUS SOMMES NOTAMMENT À L'HICAM. FINALEMENT ON S'EST CREUSÉ LA TÊTE ET ON A TROUVÉ DES CHOSSES FORTES QUE L'ON AVAIT TRÈS ENVIE DE PARTAGER. FINALEMENT, ON VOUS CONVIE LE 25 AVRIL À CREST POUR UN HOMMAGE EN FORME DE TRAVERSÉE ARTISTIQUE DE LA VILLE ET VEILLÉE AUX BOUGIES.

Les musiciens du Grand Chahut Collectif

### TARIFS

Concerts & spectacles : 5€  
Projection : 3€  
Soirée de clôture :  
participation libre

Réservation : 04 75 25 74 56  
& 06 18 06 14 03

La capacité de la salle étant restreinte, nous vous conseillons de réserver à l'avance.

### ADHÉSION

L'adhésion annuelle (2€) à l'association HICAM, de septembre à juin, est indispensable afin d'accéder à toute manifestation.

### BUVETTE

Histoire de boudier comme il faut les produits de grande consommation et la grande distribution, nous vous proposons (liquides et solides) exclusivement des produits locaux, artisanaux et/ou biologiques. Histoire de pouvoir profiter pleinement de ce qui se passe, nous interrompons le service lors de certaines représentations.

### ACCÈS



HICAM : route de Valence à Montoisson, entre Crest et Valence dans la Drôme, entre Lyon et Avignon en France. Se garer en face sur le parking de la Poste.

### PAS À L'HICAM, PAS LOIN (MAIS BIEN QUAND MÊME)

- 25 avril : hommage aux liquidateurs de Tchernobyl, Crest
  - 20 mai : Le Trio des Quilles, rencontre/création avec Bombatomix et Leo Plastaga, Kiosque à Coulisses, Crest
  - 26 mai : Le Trio des Quilles + En voiture Simone & Kabu Ki Buddah, Moun Païs, Eurre
  - 25 juin : carte blanche au Grand Chahut Collectif, fête de «Pains de Beaufort» (26)
  - 3 juin : carte blanche au Grand Chahut Collectif, «Nuit de tous les jazz», Train-Théâtre, Portes-lès-Valence
  - 8 juin : carte blanche au Grand Chahut Collectif «Festival de l'arpenteur», Les Adrets (38)
- + TARD À L'HICAM**
- 40ème anniversaire de l'association HICAM, créations, exposition, projections, concerts...

### WWW.GRANDCHAHUT.COM

Sur [www.grandchahut.com](http://www.grandchahut.com), retrouvez le programme de l'HICAM, des infos sur le Grand Chahut Collectif et ses projets...

### CONTACTS

04 75 25 74 56  
06 18 06 14 03  
[grandchahut@free.fr](mailto:grandchahut@free.fr)



visuel : Yannis Frier ( [www.tarmakada.com](http://www.tarmakada.com) )

GRAND CHAHUT COLLECTIF  
VOUS PRÉSENTE SA PROGRAMMATION PRINTANIÈRE

**PROGRAMME**  
**AVRIL / MAI / JUIN 06**  
**à l'HICAM**

**VENDREDI 28 AVRIL :**  
**ELLERY ESKELIN W/ ANDREA PARKINS & JIM BLACK + JESSICA CONSTABLE (NY/GB)**  
(avant-jazz phare)

**MARDI 9 MAI :**  
**SPUTNIK PROJECT (ALLEMAGNE/AUTRICHE/FRANCE)**  
(4<sup>te</sup> astrofolkjazzcontemporain)  
**+ RENCONTRE IMPROVISÉE AVEC LE GRAND CHAHUT COLLECTIF**

**DIMANCHE 21 MAI : PROJECTION**  
**LA RAISON DU PLUS FORT**  
(film de Patric Conte)

**DIMANCHE 4 JUIN :**  
**MISS GOULASH (LYON)**  
(melting-pot débraillé et bouillonnant)  
**+ CRÉATION DU GRAND CHAHUT COLLECTIF**

**MARDI 13 JUIN :**  
**SOIRÉE DE CLÔTURE DE SAISON**  
(Rencontres Spontanées #3 : slam + musique)

**HICAM / F-26800 MONTOISON**

**VENDREDI 28 AVRIL / 21H**

## **ELLERY ESKELIN W/ ANDREA PARKINS & JIM BLACK + JESSICA CONSTABLE** (New York / Grande Bretagne)

ELLERY ESKELIN : SAXOPHONE TÉNOR / JESSICA CONSTABLE : VOIX / ANDREA PARKINS : ACCORDÉON, SAMPLER / JIM BLACK : BATTERIE

Inauguration de la tournée européenne de ce groupe constitué du fameux trio d'E. Eskelin (3 musiciens new-yorkais des plus en vue, entendus avec Dave Douglas, Laurie Anderson, Uri Caine, Rabih Abou-Khalil, Marc Ribot...) augmenté de la vocaliste britannique Jessica Constable, impliquée dans de nombreux projets, de la musique électronique au rock expérimental et la musique française de la renaissance...

RÉSERVATION TRÈS CONSEILLÉE

<http://home.earthlink.net/~eskelin/>



**À 14H : WORKSHOP AVEC LES MUSICIENS DU GROUPE**

Restent des places pour auditeurs (5€)  
Inscription : 04 75 40 97 04 / 06 19 90 98 78

En préambule au concert donné le soir même, E. Eskelin, A. Parkins, J. Black et J. Constable discuteront de leurs méthodes d'improvisation et de composition, des divers aspects de l'interaction musicale, donneront des conseils pratiques qui seront utiles aux musiciens, quelque soit leur parcours et leur style de jeu, répondront aux questions sur leurs carrières...

**MARDI 9 MAI / 21H**

## **SPUTNIK PROJECT** (Allemagne / Autriche / France)

DIETER ARNOLD: BATTERIE, PERCUSSIONS, SAMPLES / GERHARD PUTSCHÖGL : VIOLON / PAUL SCHWINGENSCHLOEGL : TROMPETTE, BUGLE / LAURENT ROCHELLE : CLARINETTE BASSE



Tel un vaisseau fantôme le Sputnik Project dérive vers des espaces inconnus ouverts sur les cultures du monde. Un voyage interstellaire avec le capitaine Arnold et son équipage vers une planète musicale pleine d'énergie, d'humour et de couleurs hallucinantes. Forts de leurs multiples expériences ces 4 astro-musiciens venus de France, d'Autriche et d'Allemagne créent une musique unique par le mélange des timbres du violon, de la trompette et de la clarinette basse soutenue avec allégresse par le jeu très coloré de Dieter Arnold. Alors, laissez derrière vous votre triste planète et entrez dans la nouvelle dimension du Sputnik Project !!!

À écouter : Dieter Arnold Sputnik Project (Rucilo records)

+ RENCONTRE IMPROVISÉE AVEC LE GRAND CHAHUT COLLECTIF

**DIMANCHE 21 MAI / 20H30**

## **LA RAISON DU PLUS FORT**

UN FILM DE PATRIC CONTE / 2003 / 1H26

SYNOPSIS : Quelle drôle d'époque ! Hier encore, on a fermé une usine, jetant sur la route des milliers de personnes. Pas assez rentable. Alors on ferme, on fusionne, on délocalise. Alors qu'en face on construit une prison. Faudrait-il effrayer les chômeurs ? Faudra-t-il que les exclus enferment leurs désirs sous peine d'être enfermés eux-mêmes ? Que sommes-nous en train de faire ? Avons-nous perdu la raison ?

«Réponse intelligente et efficace à ceux qui croient encore à l'égalité des chances.» TÉLÉRAMA

<http://www.laraisonduplusfort.com>

**PROJECTION EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)**

**DIMANCHE 4 JUIN / 19H**

## **MISS GOULASH** (Lyon)

FRANK TESTUT : BASSE / PHAM TRONG HIEU : BATTERIE / LORETTE ZITOUNI : CLARINETTE(S) / CYRIL DARMEDRU : SAX ET FLÛTE / LANIG LE DORTZ : RÉGIE SON LIVE / NICOLAS SIDOROFF : TROMPETTE / ISMAËL COLOMBANI : VIOLON / SYLVIE BARTHEL : VIOLONCELLE / SEB RADIX : VOIX

Ce collectif de huit musiciens (membres de Bananas at the Audience, Cube, Kabu Ki Buddah, Sunnymoon...) improvisent/composent depuis 1999 un répertoire à partir de quelques bribes d'idées apprises chez Fred Frith ou René Lussier, quelque part entre la partition rigide et le lâchage total, entre énergie très rock, arrangements jazz, pop, entrecoupés de jeux d'improvisations. Superbement sur le fil.

«Un melting-pot ouvertement débraillé et bouillonnant... Miss Goulash télescope les styles avec une maîtrise aigüe de la structure tarabiscotée et une énergie libertaire infailible.» TRAVERSE

À écouter : Karaoké Karaté Club (Ektic / Orkhéstra)

<http://missgoulash.online.fr>



+ CRÉATION DU GRAND CHAHUT COLLECTIF

**MARDI 13 JUIN / 21H**

## **SOIRÉE DE CLÔTURE DE SAISON**

**RENCONTRES SPONTANÉES #3 : SLAM + MUSIQUE**

Amenez votre langue bien pendue et / ou votre équipement préféré !

Entrée libre, adhésion néanmoins indispensable.